

## ДНЕВНИКИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

А.А. Антонова, В.С. Кириллова, доцент Т.В. Юстус  
Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

Ленинград – один из немногих городов, которые выстояли перед самой длительной блокадой. Образ этого города помог миру, человечеству остановиться на краю огромной пропасти... Ленинград устоял! Мы выстояли! Жизнь продолжается [1].

В рассказах жителей блокадного Ленинграда имели место голод, холод, обстрелы, лишения, смерти и, следовательно, душевные проблемы, порождаемые мучениями: «Одна мечта у меня была с самого раннего детства: стать моряком. И вот эта мечта превращается в труху. Так для чего же я жил?» И тут же – активность людей: «Если не буду в военно-морской спецшколе, пойду в ополчение или ещё куда, чтобы хоть не бесполезно умирать. Умру, так Родину защищая» [1].

Наблюдалось нарушение запрета на употребление в пищу отдельных видов животных, употребление непищевых продуктов на органической основе: «съели всех кошек, съели всех собак, какие были...» [3].

Явно, что в условиях ужасного голода весьма трудно было сохранить чувство человеческого достоинства: «...если бабушка умрет – это будет лучше и для нее и для нас с мамой...» [2].

Жизненные ритмы людей регулировались не естественной сменой дня и ночи, а боевыми действиями, вражескими авианалетами и артобстрелами: «...а когда бомбили, вы знаете, как бомба упадет, дома вот так и качаются...» [2].

Нередко в дневниках прослеживается идея о приоритете духовного начала. Блокада, которая как бы открыла человека в его самых отталкивающих и самых прекрасных проявлениях, помогла понять решающее значение во всем этом морального, нравственного наполнения человеческой души.

Наш долг – быть благодарными людям, отдавшим свою жизнь во имя нашей жизни, быть достойными их.

### Литература

1. Адамович А.М. Блокадная книга / А.М. Адамович, Д.А. Гранин. Л.: Лениздат, 1989. 511 с.
2. Болдырев А.Н. Осадная книга (блокадный дневник) / А.Н. Болдырев. СПб.: Лениздат, 1998. 364 с.

3. Муравьева И. Ленинградцы. Блокадные дневники из фондов государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда. СПб.: Лениздат, 2014. 704 с.

## «ВЗВИЛИСЬ СОКОЛЫ ОРЛАМИ»: ПИТОМЦЫ ОСОАВИАХИМА – АСЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

К.Н. Васильева, доцент О.В. Андреев  
Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

В завоевание Великой Победы достойный вклад внесли и Военно-воздушные силы Советского Союза. В едином воздушном строю крылатых защитников Отчизны храбро сражались с фашизмом воспитанники оборонного Общества, «получившие путевку в небо» [5] в аэроклубах Осоавиахима – предшественника ДОСААФ СССР. Роль и место Осоавиахима, её воспитанников-лётчиков в современных условиях, когда предпринимаются попытки ревизии роли нашей страны в достижении Победы в войне, как никогда востребовано.

Цель данной работы – непредвзятое, объективное исследование и оценка вклада питомцев Осоавиахима – летчиков-героев, выходцев из народа, сумевших разрушить миф о непобедимости Люфтваффе, состоявшей преимущественно из представителей «элиты» Германии.

Среди мужчин-выпускников Осоавиахима наиболее известны трижды Герои Советского Союза А.И. Покрышкин и И.Н. Кожедуб. А.И. Покрышкин (1913 – 1985) стоит особняком среди военных лётчиков. Имея один из самых высоких официальных результатов по числу воздушных побед, в конце Второй мировой войны он был не только самым известным в мире лётчиком, но и самой уважаемой фигурой в советской авиации. «Ахтунг! Ахтунг! Покрышкин в воздухе!» – этой фразой уже с весны 1943 г. немецкие посты оповещения настоятельно предупреждали – знаменитый русский ас в воздухе [2]. И.Н. Кожедуб (1920 – 1991) к октябрю 1943 г. уже на равных сражался с немецкими асами. Героем Победы заслуженно является летчик, уроженец Чувашии Ф.Н. Орлов. К концу 1941 г. он нанес врагу значительный урон: уничтожил 93 немецких самолета и более 60 танков [6]. В аэроклубах «обрели крылья многие летчики», ставшие дважды Героями Советского Союза: в Краснодарском аэроклубе – В. Алексенко, в аэроклубе г. Фрунзе – Т. Бегельдинов, в Енакиевском – Г. Береговой, в Гомельском – П. Головачев [5].

Ещё до войны в аэроклубах Осоавиахима вместе с мужчинами занимались и девушки. По примеру замечательных лётчиц М. Расковой,

В. Гризодубовой и П. Осипенко они овладевали искусством вождения самолётов [3]. По просьбе прославленной лётчицы Героя Советского Союза М.М. Расковой и по многочисленным пожеланиям было решено сформировать сразу три женских авиаполка: 586-й истребительный, 587-й бомбардировочный и 588-й ночной лёгкомбомбардировочный [4]. Командиром 586-го истребительного авиаполка стала Т.А. Казаринова. Этот авиаполк начал службу в апреле 1942 г. М.М. Раскова стала командиром 587-го бомбардировочного авиаполка. Его боевая деятельность началась на завершающем этапе Сталинградской битвы. 588-й ночной лёгкомбомбардировочный авиаполк возглавила опытная лётчица Е.Д. Бершанская. Его лётчицы участвовали в операциях по освобождению Северного Кавказа, Крымского полуострова, Севастополя, Могилёва, Белостока [4].

По словам немецких летчиков, советские асы являлись мастерами своего дела. Люфтваффе высоко оценивали победы и тактику ведения боя питомцев советского Осоавиахима.

Таким образом, из 2785 военных летчиков, удостоенных звания Героя Советского Союза, 950 являются воспитанниками оборонного Общества. За повторно совершенные боевые подвиги на фронтах Великой Отечественной войны из 104 советских воинов, награжденных второй медалью «Золотая Звезда», почти половина – воспитанники аэроклубов Осоавиахима, на аэродромах оборонного Общества старт в небо взяли и трижды Герои Советского Союза А.И. Покрышкин и И.Н. Кожедуб. В многочисленных сражениях Великой Отечественной войны советские летчики с честью выполнили свой долг перед Родиной.

#### Литература

1. Авиация: энцикл. М.: Большая Российская Энциклопедия, 1994. 736 с.
2. Бодрихин Н.Г. Сталинские соколы / Н.Г. Бодрихин. М.: НПП «Дельта», 1997. 223 с.
3. Верхоzin А. Командир полка / А. Верхоzin // Героини войны. Очерки о женщинах-героях Советского Союза. М.: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1963. С. 102–110.
4. Женщины-авиаторы в Великой Отечественной войне [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <http://airaces.narod.ru/woman/womans.htm>
5. Крылатые творцы Великой Победы [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <http://1941-1945.ru/Krylatye-tvorcy-Velikoj-Pobedy.htm>
6. Орлов Ф.Н. Месть «Голубой двойки» / Ф.Н. Орлов. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1966. 208 с.

## О СУДЬБАХ ВЕРНУВШИХСЯ ИЗ СИБИРИ ДЕКАБРИСТОВ

К.Н. Васильева, профессор И.И. Демидова  
Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

Четырнадцатого декабря 1825 г. декабристы выступили на Сенатской площади. Почти 190 лет прошло с того события, длительное время притягивающего внимание историков и оказавшего значительное влияние на последующее развитие России. Декабризм выявил целую плеяду общественных, политических, культурных деятелей, судьбы которых переплелись с Сибирью: 120 человек было сослано в этот суровый и далекий регион России. Как сложились их судьбы после амнистии и возвращения на Родину? Известно, что из этих 120 человек вернулись только 15.

*Цель* данной работы заключается в том, чтобы рассмотреть жизнь и судьбы вернувшихся из Сибири декабристов.

Император Александр II 26 августа 1856 г. помиловал всех декабристов. Согласно «Манифесту», им запрещалось проживать Москве и Санкт-Петербурге, за ними устанавливался тайный полицейский надзор [5]. Лишь через 6 – 7 лет они смогли освободиться от этих «позорных стеснений» и проживать в столичных городах.

Из 120 человек всего 43 дожили до амнистии 1856 г. Из них 28 человек остались в различных городах Сибири вследствие материальных тягот и лишений либо утери связей с родными из европейской части России [6]. Вслед за своими мужьями в Сибирь последовали 11 жен: П.Е. Анненкова (Полина Гебль), М.Н. Волконская, А.И. Давыдова, А.В. Ентальцева, К.П. Ивашева, А.Г. Муравьева, Е.П. Нарышкина, А.В. Розен, Е.И. Трубецкая, Н.Д. Фонвизина, М.К. Юшневская [2]. Тюрьму, каторгу и ссылку пережили только 8 из них. А. Муравьева, К. Ивашева, Е. Трубецкая умерли и были похоронены в Сибири. Вместе с ними вернулись на родину еще 8 женщин – матери и сестры сосланных декабристов [4]. Их судьба не отражена в источниках.

Декабристы, дожившие до амнистии, явились участниками событий в стране рубежа 50 – 60-х гг. XIX в. Большинство вернувшихся из ссылки включились в различную деятельность в основном по четырем направлениям:

1. Издательская деятельность. Декабристы сотрудничали в газетах и журналах или были корреспондентами «вольной русской прессы» Герцена за границей («Колокол», «Полярная звезда»). Д.И. Завалишин

публиковал статьи и воспоминания в «Московских ведомостях», «Русском вестнике» и других газетах. После амнистии он много писал о нуждах Приамурья и Восточной Сибири.

2. Крестьянская реформа 1861 г. Некоторые стали членами губернских комитетов «по крестьянскому делу» 1861 г., как П.Н. Сви-стунов. Многие из них, хотя в целом и приветствуя этот шаг правительства, давали критическую оценку действий властей. Г.С. Батеньков в «Записке по крестьянскому вопросу» (декабрь 1857 г.) отмечал «номинальную пользу реформы, её реакционную сущность и половинчатость».

3. Государственная служба. Третьи становятся присяжными заседателями в новых судах, земскими гласными в земских учреждениях, как, например, И. А. Анненков.

4. Культура. Г.С. Батеньков написал много работ (в т. ч. «Повесть собственной жизни»), был незаурядным *поэтом* и критиком.

Таким образом, «декабристы являлись в русском обществе, – отмечали современники, – не как нечто чуждое и отжившее, а как сила живая... оригинальная и... полезная. Вернувшись, они большей частью носили на себе ясный отпечаток 1820-х гг., сохранили свои широкие гуманные идеи, но это не мешало им любить и понимать новое время» [1]. Декабристы не изменили своих идей, остались верны себе и своей гражданской позиции, несмотря на заточение и ссылку.

#### Литература

1. Декабристы в воспоминаниях современников: сб. ст. / под ред. В.А. Федорова. М.: Изд-во МГУ, 1988. 507 с.
2. Жены декабристов в ссылке. [Электрон. ресурс] // URL: <http://www.rosimperija.info/post/731>.
3. Кодан С.В. Сибирская ссылка декабристов / С.В. Кодан. Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1983. 282 с.
4. Манифест Александра II от 26 августа 1856 г. // Полное собрание законов Российской империи. Собрание второе (1825–1881). Т. 30. № 30877. С. 787–798.
5. Михайлова М.С. Свод данных о декабристах (1826–1856) / М.С. Михайлова. Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1989. 57 с.
6. Федоров В.А. Декабристы и их время / В.А. Федоров. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1992. 272 с.

## Н.И. КАРЕЕВ О ЗНАЧЕНИИ ЯНА ГУСА В НАЦИОНАЛЬНОЙ ЧЕШСКОЙ ИСТОРИИ И В ИСТОРИИ ЗАПАДА

Т.В. Гимадеев, профессор Г.П. Мягков  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

В настоящей работе проведён анализ воззрений выдающегося русского историка конца XIX – начала XX в. Н.И. Кареева на личность Яна Гуса, сущность гуситского движения, а также на их роль и место в чешской и европейской истории.

Наиболее подробно Н.И. Кареев осветил гуситское движение в знаменитой «Истории Западной Европы в Новое время», первый том которой (1892) посвящен переходу от Средних веков к Новому времени. Ученый обращается к теме кризиса католической церкви конца XIV – начала XV вв. и предреформационных движений. Он отрицает какое-либо значительное влияние на Гуса событий ранней истории Чехии и проповеди Кирилла и Мефодия и ставит его в один ряд с деятелями «евангелической реформы» (в противовес «соборной» и «мистической») в католицизме – Д. Уиклифом и М. Лютером. Вместе с тем он признаёт национальный фактор – противоречия между чехами и немцами в Богемии – одним из главных в развитии гуситского движения и особое внимание уделяет анализу социальных противоречий в чешском обществе. Значение Гуса и гуситов в европейской истории Кареев усматривает в том, что их выступление было одной из первых попыток Реформации: гуситство стало своеобразной «репетицией Реформации», которая позже получила свое развитие в Германии и Англии в XVI и XVII вв. соответственно. В этом опережении и заключается значение Яна Гуса и гуситства для чешской и славянской истории, поскольку, как подчеркивает историк, оно стало «одним из редких проявлений активного участия славянского племени» в европейской истории.

В других работах, таких как «Общий ход всемирной истории» (1902) и «Учебные книги» по истории Средних веков (1905 г.) и Нового времени (1906 г.), концепция Кареева не претерпела серьезных изменений, кроме того, что в «Учебных книгах» больше рассматривалась религиозная, а не социальная сторона гуситского движения.

Необходимо особо отметить утверждение Кареева о том, что «Гус принадлежит истории Запада». Именно в неразрывности связи чешской и западноевропейской истории и лежит тот базис, на котором

основывает Кареев свои рассуждения о гуситском движении, и той значительной роли, каковую Кареев ему отводил в европейской истории.

## ОБРАЗ Г. ТУКАЯ В ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ (1990 – 2000-е годы)

Г.И. Гиматдинова, доцент М.В. Григер  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

В исследовании прослеживается репрезентация образа Г. Тукая на страницах школьных учебников по татарской литературе, изданных на татарском языке (в кириллической и латинской графике) в 1990 – 2000-е годы.

В начале 90-х годов издаются учебники, написанные в рамках советской традиции. Перед учащимся предстает образ Г. Тукая как народного поэта, который внес свой вклад в низвержение основ старого общества. При рассмотрении биографии и творчества поэта поднимаются и освещаются явно политизированные темы классовой борьбы, реакционной политики царского правительства, революционной борьбы со старым строем.

К рубежу столетий на страницах школьных учебников появляются новые темы в биографии и творчестве Тукая. Теперь он не столько борец за права трудящихся, сколько мыслитель, переживающий за судьбу своего народа. Он обращается к прошлому татарского народа, рассуждает о настоящем, с надеждой смотрит в будущее. Да, он признает, что татарский народ отстает от передовых наций, но в силах его представителей принять меры и изменить ситуацию. По словам авторов учебников, большую роль поэт отводит единению народа. По их мнению, реакционные силы после первой русской революции подавляют прогрессивное, демократическое движение татарского народа.

Авторы учебников обращаются к проблеме увековечивания памяти поэта, информируют о коммеморативных практиках (установление памятников, ежегодные празднования 26 апреля дня рождения поэта, присуждение и вручение премии им. Г. Тукая и т.п.).

Таким образом, в рассматриваемый период произошли значительные изменения в представлении образа поэта в школьных учебниках: отражая переход от структурирующей в советское время учебники идеологии классовой борьбы к «национальной» идеологии, их авторы теперь предлагают к изучению стихотворения Г. Тукая, посвященные

жизни и судьбе татарского народа, подчиняя такой тематике и методике ее изучения. В области же коммеморативной практики сохраняются прежние традиции.

## ОБРЯД ИНИЦИАЦИИ ВОИНОВ И ШАМАНОВ В СРЕДНЕВЕКОВОМ СКАНДИНАВСКОМ ОБЩЕСТВЕ, ЕГО ОСОБЕННОСТИ И ЗНАЧЕНИЕ

В.А. Ильичев, доцент Н.Ю. Бикеева  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Большая часть обрядов инициации воинов и шаманов в ранне-средневековом скандинавском обществе была связана с оборотничеством и обретением силы какого-либо культового животного. Это подтверждается путём анализа состава дружины (гирда) и народного ополчения (ледунга). Подробности обрядов возрастной инициации можно почерпнуть из циклов саг «Круг Земной» Снорри Стурлусона и «Старшая Эдда» Сэмунда Мудрого. Схожие записи об обрядах инициации у скандинавских народов можно найти у историков XI–XII вв. Саксона Грамматика («Деяния данов») и Адама Бременского («Неведомые земли и народы Севера»).

Согласно исследованиям знаменитых медиевистов Л. Вайзер, О. Хефлера, Ж. Дюмезиля и М. Элиаде, характер обрядовой системы германо-скандинавских народов схож с инициационными практиками автохтонных народов европейского Крайнего Севера. Одной из частей обряда посвящения в воины или шаманы является лай собак и волков, а также медвежий рёв. Эти звуки помогали членам группы подготовиться к вхождению в экзальтированное состояние «боевой ярости». Звуки природы в германо-скандинавской культурной традиции отождествлялись с голосами духов, как бы присутствовавших среди иницируемых. Посвящение проходило зимой, когда все испытуемые могли приблизить свое поведение к поведению хищного зверя. Общаясь в ходе приступов «звериного бешенства» с душами мертвых предков, юноши, проходившие испытание, приобретали важнейший жизненный опыт, помогавший им в дальнейшем заниматься созидательной магией, близкой к шаманизму, и обучать подростков, которым предстояло также пройти обряд возрастной инициации.

Испытание сражением проходило в виде показательного боя, который строился так, чтобы в испытуемом пробудилась «ярость берсерка». Молодой воин или шаман должен был уметь управлять припадком



агрессии и ярости, в ходе которого юноша наполнялся нечеловеческой силой. Однако современным специалистам в области психологии и прикладной медицины до сих пор не удалось полностью понять природу техники достижения подобного «боевого транса», что является одной из самых осязаемых проблем, связанных с изучением обряда инициации воинов и шаманов, принятого в германо-скандинавском мире.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА ПО ОБРАЩЕНИЯМ ГРАЖДАН В ОРГАНАХ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ (на примере отдела МВД РФ по Моргаушскому району ЧР)

Е.Е. Кондукторова, доцент А.В. Карпов  
Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

Одним из этапов работы с обращениями граждан является организация информационно-справочной работы. В ОМВД России по Моргаушскому району ее осуществляет обособленное структурное подразделение – направление делопроизводства и режима.

За 2014 г. в отдел поступило 211 обращений. Анализ показывает, что главными каналами поступления обращений остаются традиционные источники – почта (82 %) и дежурная часть (13,4 %). Электронные сообщения не получили широкого распространения – таких обращений поступило лишь 2, что составляет 0,95 %. Отмечается значительный рост общего количества обращений. За 2013–2014 гг. число обращений выросло на 85 %.

В соответствии с тематикой, принятой в ОВД, наибольшее количество обращений составляют иные вопросы (запрос документов, вопросы о привлечении к уголовной ответственности должностных лиц) – 150 из 211 шт., т.е. 71 %. Затем идет борьба с преступными проявлениями против личности – 11,4 %, в сфере экономики – 7,6 % и вопросы организации дорожного движения – 4,7 %. Заявления составляют значительную часть обращений – 86,7 %, жалобы и предложения – 12,8 % и 0,5 % соответственно. Отмечено незначительное количество коллективных и анонимных обращений – менее 3 %. Повторных обращений поступило 9 шт., что составляет 4,3 % общего количества. Количество обращений, перерегистрированных в КУСП, по сравнению с предыдущим отчетным периодом снизилось на 14 %, что свидетельствует о снижении доли сообщений, содержащих информацию о пре-

ступлениях и правонарушениях, росте значимости отдела не только в правоохранительной, но и социальной сфере, увеличении престижа службы в органах.

## ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА В ОБРАЗЕ ВОИНА: ИКОНОГРАФИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ В ПАМЯТНИКАХ XIX века

Л.А. Мусина, доцент Э.М. Дусаева  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Иконография – это система изображения персонажей или сюжетных сцен, которые строго регламентированы и их должен придерживаться любой художник или скульптор. За шесть с лишним столетий сложилась четкая иконография Жанны д'Арк. По причине отсутствия прижизненных изображений и подробных описаний внешности, на протяжении этого времени её изображали в трех основных ипостасях: Жанна - пастушка, Жанна - святая и Жанна - солдат.

В конце XIX века наиболее распространенным образом в памятниках Жанны д'Арк является образ воина. И тут также присутствует три ипостаси: воин на коне, пеший воин и воин в юбке. Появлению данного образа в памятниках способствовала политическая ситуация в стране. Основатели Третьей республики должны были выстроить основу единения граждан и воссоздать французское национальное единство. В таких условиях именно воинствующий образ Жанны был избран при оформлении идеологического дискурса. С конца XIX века ее образ начинает использоваться для идентификации каждого француза со своей нацией.

В период с 1852 по 1900 год было установлено 24 памятника, посвященных Жанне д'Арк, из которых в двадцати она предстает в образе воина. Самые распространенные памятники – это конные. В большинстве своем Жанна д'Арк изображена как всадник, облаченная в мужские доспехи. Второй тип – это пеший воин. Данный образ отличается мальчишеский склад фигуры Жанны, короткая стрижка, спокойствие на лице, нередко – сложенные перед собой руки в молитве. Изображение девы-воина зачастую несет с собой наличие каких-то определяющих свойств – длинные волосы, наличие четок или женского платка, длинная юбка или coriott, и она не всегда в шлеме.

Таким образом, мы видим, что люди хотят видеть перед собой некий ориентир и поддержку после поражения во Франко-прусской войне. В каждом департаменте создается новый интересный образ девы-

воительницы. И именно конец XIX века увидел апофеоз Жанны д'Арк, который достиг своих вершин благодаря набирающему силу национализму.

## ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ХОРВАТИИ В 879–1102 годах

В.И. Мухин, доцент В.Е. Туманин  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Основной целью Хорватии в период с 879 по 1102 г. было установление контроля над приморскими городами Далмации, которые формально являлись фемой Византии. Также на эту территорию претендовала Венеция, борьба с которой длилась на протяжении практически всей истории средневековой Хорватии. Во времена наивысшего развития страны при королях Томиславе I (914–930 гг.) и Петаре Крешимире IV (1054–1074 гг.) контроль над Далмацией достигался средствами дипломатии. Томислав I положил начало традиции, по которой хорватские короли за право управления восточной Адриатикой признают себя епархиями византийского императора. Впоследствии данный процесс приобрел форму вассальной зависимости, при которой все знаки королевского отличия Трпимировичи получали из Константинополя (Томислав был коронован римским легатом). Он завершился при Петаре Крешимире, когда в 1068 г. был подписан договор, окончательно передающий Далмацию хорватскому королю.

Значительное влияние на внешнюю политику государства оказывал церковный вопрос. В конце IX века правители страны начинают ориентироваться на римскую курию, князь Бранимир, названный Иоанном VIII «dux Croatorum», в 879 г. вводит в стране западный обряд и разрывает вассальную связь с Византией, что стало началом хорватской независимости. Мы предполагаем, что поддержка Папы Римского помогла князю в заключении союза с князем Великой Моравии Святополком. В дальнейшем прослеживается тенденция, по которой Хорватия выходит на пик своего развития именно в те моменты, когда ее правители координируют свою политику с позицией Святого Престола.

Названные выше факторы в совокупности с необходимостью объединения и обороны хорватских земель определяли политику страны в отношении других европейских государств. Помимо вражды с Венецией, Хорватия вела войны с Болгарией и Венгрией. Противостояние с Болгарией было обусловлено опасностью, которую она представляла

для Византии, участие в этих конфликтах давало Хорватии контроль над Далмацией. Венгры в X веке угрожали северным границам Хорватии, эту угрозу устранил Томислав I. В дальнейшем отношения были «добрососедскими», что усиливалось родственными связями между династиями. Предпоследний Трпимирович Дмитар Звонимир был женат на венгерской принцессе. После пресечения династии она сыграла важную роль в заключении Хорватско-венгерской унии в 1102 г.

## БИТВЫ ПРИ ИССЕ И ГАВГАМЕЛАХ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

А.И. Николаев, ст. преподаватель Н.Н. Агеева  
Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

Александр Македонский – один из величайших военачальников в истории. Одержав множество побед, он захватил огромную Персидскую державу и создал одно из крупнейших государств античности. Одними из наиболее ярких его побед являются битвы при Иссе в 333 г. до н. э. и Гавгамелах в 331 г. до н. э.

В битвах при Иссе и Гавгамелах столкнулись войска Александра Македонского и персидского царя Дария III. В источниках приводятся очень подробные описания войск сторон, их планов, ход сражений и потери. Их составы были разные. У Александра  $\frac{1}{6}$  войска составляла кавалерия, а остальные – тяжеловооруженные пехотинцы. Основу персидской армии составляли войска покоренных народов, союзные племена каспийского побережья и различные наемники. Если данные о численности войска Александра во всех источниках примерно одинаковые, то данные о персидских войсках у разных авторов сильно отличаются.

При Иссе армия Александра атаковала войско Дария с правого фланга и дошла до ставки персидского царя, в то время как на других участках было приказано сковать персов. Диодор Сицилийский так описывает бегство Дария: «...враги теснили Дария, и его охватил страх и ужас; персы, заметившие смятение царя, бросились бежать; когда за ними последовали и всадники, окружавшие царя, то бегство стало всеобщим»<sup>1</sup>. Победа Александра была полной.

---

<sup>1</sup> Диодор Сицилийский. Александр Македонский. С. 6. [Электрон. ресурс] // URL: [http://royallib.com/read/sitsiliyskiy\\_diodor/aleksandr\\_makedonskiy.html#102400](http://royallib.com/read/sitsiliyskiy_diodor/aleksandr_makedonskiy.html#102400)

При Гавгамелах Александр снова успешно применил такую же тактику, как и при Иссе. Не помогло персам даже огромное численное преимущество. Арриан пишет: «Говорят, что в войске у Дария было до 40000 конницы, до 1000000 пехоты, 200 колесниц с косами и небольшое число слонов: голов 15, которых привели с собой инды с этого берега Инда»<sup>1</sup>. Царь Дарий снова обратился в бегство, подав пример и своим воинам.

В целом, сражения происходили по одинаковому сценарию. Главным сходством была тактика Александра, которую не смогли понять Дарий и его военачальники. Главную роль сыграло бегство персидского царя, что спровоцировало на это и его воинов. Также в источниках выделяются военачальники армии Александра: Парменион, Пердикка, Птолемей Лаг, Клит, Гефестион, Кратер и другие.

Огромным было влияние на армию командующих. Александр был не только полководцем, но и воином, сражавшимся в первых рядах. Дарий же не обладал полководческими способностями, а во время сражения держался позади своих телохранителей. В минуты опасности он бросал свое войско. Вполне возможно, что если бы Дарий так не поступил, армия Александра не могла бы победить.

В битвах при Иссе и Гавгамелах были уничтожены две крупнейшие армии персов. После этого у Дария не было больше ни воинов, ни средств для их содержания. Самого царя предательски убили его же сатрапы, а государство перестало существовать. Александр создал на территории прежней персидской империи новое, более мощное государство и присоединил к нему Каспийское побережье, а на востоке дошел до реки Инд.

#### Литература

1. Денисон Д.Т. История кавалерии. М.: Центрполиграф, 2014. 511 с.
2. Михневич Н.П. История военного искусства. М.: Эксмо, 2008. 448 с.
3. Орлов Е.Н. Александр Македонский. Его жизнь и военная деятельность. СПб., 1898.
4. Дельбрюк Г. История военного искусства. СПб.: Наука, 1999. 416 с.

#### Источники

1. Арриан Флавий. Поход Александра. [Электрон. ресурс]. Режим доступа: [http://royallib.com/book/arrian\\_kvint\\_eppiy\\_flaviy/pohod\\_aleksandra.html](http://royallib.com/book/arrian_kvint_eppiy_flaviy/pohod_aleksandra.html)

---

<sup>1</sup> [Арриан Флавий. Поход Александра. [Электрон. ресурс]. Режим доступа: [http://royallib.com/read/arrian\\_kvint\\_eppiy\\_flaviy/pohod\\_aleksandra.html#430080](http://royallib.com/read/arrian_kvint_eppiy_flaviy/pohod_aleksandra.html#430080)]

2. Диодор Сицилийский. Александр Македонский. [Электрон. ресурс]. Режим доступа: [http://royallib.com/book/sitsiliyskiy\\_diodor/aleksandr\\_makedonskiy.html](http://royallib.com/book/sitsiliyskiy_diodor/aleksandr_makedonskiy.html)
3. Курций. История Александра Македонского. М.: Изд-во МГУ, 1993. [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <http://militera.lib.ru/h/rufus/index.html>

## НАПРАВЛЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ОБЫДЕННОЙ И ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ДРЕВНЕЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ (XI–XVII вв.) В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

А.Л. Новосёлов, доцент М.Р. Белоусов  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Изучение древней и средневековой отечественной истории за последнее двадцатилетие получило значительный импульс в связи с применением российскими учёными достижений западной историографии. Осознавая необходимость написания «истории снизу», отечественные историки предлагают различные пути достижения поставленной задачи, попытка осмысления и систематизации которых могла бы способствовать развитию интереса к подобной проблематике.

Изучение обыденной и духовной жизни Древней и Средневековой Руси (XI – XVII вв.) представлено в современной отечественной историографии следующими направлениями: 1) история повседневности (Н.Л. Пушкарёва, В.В. Долгов) – направление, изучающее «сферу человеческой обыденности» во всех её проявлениях путем выяснения мотивов действий той или иной социальной группы прошлого, запечатлённой источниками; 2) историческая антропология (А.И. Клибанов, Н.С. Борисов, А.А. Горский, Н.Л. Найдёнова) исследует ментальную сторону обыденной жизни людей прошлого, отталкиваясь от анализа источников, сохранивших общественную мысль ушедшей эпохи; 3) категориально-семиотическое направление (А.Л. Юрганов, И.Н. Данилевский, М.Б. Плюханова) реконструирует восприятие и осознание людьми прошлого символов, событий, сюжетов, знаков, существовавших в их исторической реальности; 4) бытописательское направление (серия «Живая история: повседневная жизнь человечества») описывает вещное наполнение обыденной жизни.

Несмотря на то что исследователи обыденной и духовной жизни русской древности и средневековья определяют различные предметы своего изучения, общим для них остаётся метод, заключающийся в особом подходе к толкованию источников. Такой подход характеризуется исследованием идей и смыслов, которые регулярно сопровождали

человека в его обыденной жизни, в соответствии с которыми он мог принимать решения и оценивать окружающее.

## КЕРАМИКА БАЛАНОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ БРОНЗЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДОВ ЧУВАШСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ)

В.В. Семёнова, ст. преподаватель М.И. Федулов  
Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

Керамика занимает особое место среди археологических источников. Каждой археологической культуре характерны свои керамические традиции, тем самым она является этноопределяющим артефактом. Дополнительные исследования керамических комплексов с помощью новых методов позволяют по-новому взглянуть на историческую эпоху.

В ходе исследования были проанализированы 53 керамических сосуда балановской культуры, хранящиеся в фондах Чувашского национального музея. Они были систематизированы и классифицированы по форме и орнаментации. В археологической литературе выделяют три типа сосудов балановской культуры, по которым мы и распределили сосуды из фондов музея:

- Тип I. Реповидная – 9 шт.
- Тип II. Бомбовидные с высокой шейкой – 43 шт.
- Тип III. Чашевидные – 1 шт.

Все три типа имеют круглое дно. Конструктивно все формы балановской керамики укладываются в одну – бомбовидную высокошейную. Реповидные сосуды имеют ту же форму, но без шейки, а чашевидные представляют собой лишь донную часть сосудов двух других типов. Таким образом, формы балановских сосудов стандартизированы. Крупные реповидные сосуды встречаются в наиболее богатых, преимущественно женских, могилах. Они служили для приготовления пищи. Такие сосуды свойственны раннему балановскому этапу и на атликасинском этапе исчезают.

Бомбовидные сосуды преобладают на балановском этапе и имеют орнамент в виде четырёх широких прямоугольных и трапецевидных полос, крестообразно спускающихся от горла вниз, но не ниже середины. На меньших размеров сосудах той же формы орнамент почти никогда не спускается полосами, он всегда расположен по кругу и состоит обычно из нескольких концентрических кругов, заполненных отпе-

чатками преимущественно зубчатого штампа, образующими зигзаги, треугольники, елочки. Сосуды бомбовидного типа отличаются наиболее богатым орнаментом. Он наносился зубчатым штампом, нарезкой и мелкими ямками и располагался чаще двумя, реже – тремя горизонтальными зонами: верхняя зона занимает шейку, вторая – плечики и третья – бока сосуда. Основные элементы узора – решетки из пересекающихся наклонных линий и опоясывающий сосуд зигзаг из параллельных линий. Чашки или миски чаще вообще лишены орнамента. Они часто встречаются в мужских, женских и детских погребениях. Их характерная особенность – небольшой налепной валик вокруг внешней стороны венчика шейки, в основном это копии больших сосудов. Некоторые сосуды следует рассматривать как синкретические – сочетающие балановские и атликасинские традиции (атликасинский этап в современной историографии выделяется в отдельную культуру).

#### Литература

1. Бадер О.Н. Балановский могильник. Из истории лесного Поволжья в эпоху бронзы. М.: Изд-во АН СССР, 1963. 371 с.
2. Бадер О.Н., Халиков А.Х. Памятники балановской культуры // Свод археологических источников. М.: Наука, 1976. Вып. В1–25. 170 с.
3. Соловьев Б.С. К вопросу об атликасинской культуре // Влияние природной среды на развитие древних сообществ. Йошкар-Ола: МарНИИ. 2006. С. 176–192.

### ЧЕРЧИЛЛЬ: СОЮЗНИК ИЛИ ПРОТИВНИК СССР?

И.В. Стёпкина, профессор Т.Н. Иванова

Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

Премьер-министром Великобритании в мае 1940 года впервые становится 65-летний Уинстон Черчилль. Так начался новый этап в политической карьере Черчилля, который был судьбоносным для всей Великобритании [3].

Гитлеровцы разрабатывали планы покушения на Черчилля [1].

Идеологически Гитлер был гораздо ближе к Черчиллю, чем Сталин. В своей политике он пытался сравнить Германию с СССР в надежде, что оба ненавистных ему государства обессилят друг друга во взаимной войне [2]. Англия наладила снабжение Красной Армии через Иран.



Была создана антигитлеровская коалиция. Предложение СССР об открытии фронта было отклонено. В августе 1941 года Рузвельт и Черчилль подписали так называемую Атлантическую хартию. 28 ноября – 1 декабря 1943 года в столице Ирана Тегеране состоялась первая конференция «большой тройки» – лидеров трёх стран: Ф.Д. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания) и И.В. Сталина (СССР). Только в мае 1944 г. союзниками был открыт второй фронт. К этому времени советские вооруженные силы понесли громадные потери [3].

Черчилль неоднократно называл русских варварами, недоразвитой цивилизацией, что рабская сущность славян у них в крови. Также он утверждал, что Россия – это прекрасное место для сбыта ненужной продукции и ядерных отходов. 5 марта 1946 года Черчилль произнес свою знаменитую Фултонскую речь, которая, возможно, положила начало «холодной войне» [3].

Чувство ненависти к «русским варварам» Черчилль пронес и через Вторую мировую войну, и через всю свою жизнь. Черчилль пытался вместе с американцами заключить сепаратное – без участия СССР перемирие с Германией [1].

У. Черчилль вел весьма хитрую политику, возможно, секрет такой политики был в его характере.

#### Литература

1. Черчилль У. Вторая мировая война. М.: Воениздат, 1991. 590 с.
2. Трухановский В.Г. Уинстон Черчилль: М.: Междунар. отношения, 1982. 464 с.
3. Роббинс К. Черчилль. Ростов н/Д.: Феникс, 1997. 320 с.

## ЛЕТОПИСЬ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. И.Н. УЛЬЯНОВА

Т.А. Фуженкова, А.М. Саитова, профессор Т.Н. Иванова  
Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

В 2017 году исполняется 50 лет ЧГУ им. И.Н. Ульянова. Однако еще не создана полная история крупнейшего вуза Чувашии. Проблема заключается в отсутствии комплексного исследования данной темы. Литература представлена различными буклетами, газетными публикациями и немногочисленными научными статьями. В связи с этим мы задались целью создания полной летописи основных событий истории

ЧГУ им И.Н. Ульянова, которая может быть в определенной степени и энциклопедическим справочником по его истории, который станет не простым перечнем событий, а справочником с активными ссылками, что позволит заинтересовавшимся узнать подробнее биографию выдающихся деятелей вуза, структуру подразделений. В активных ссылках планируется публикация различных архивных и документальных источников, фотодокументов по конкретному событию. Это будет мультимедийный проект, имеющий актуальное значение не только для самих обучающихся, но и для многочисленных выпускников университета, поскольку позитивная черта проекта – его доступность и открытый характер, заключающийся в возможности оставлять комментарии к нему. Также это должно способствовать повышению объективности материалов.

Предусматривается регулярное обновление, редактирование и расширение активных ссылок, что позволит со временем превратить проект в энциклопедию ЧГУ им. И.Н. Ульянова. Работа требует синтеза знаний нескольких дисциплин: истории, социологии, педагогики высшей школы, исторической информатики, юридических знаний, знаний программного обеспечения. Существует насущная актуальность изучения тенденций развития высшей школы второй половины XX века. Их лучше изучать сначала на предмете конкретных объектов, таких как ЧГУ им. И.Н. Ульянова. В рамках проекта предусматривается создание серии интервью с ветеранами университета. Одним из приоритетных направлений работы является публикация сведений о преподавателях ЧГУ, воевавших на фронте в годы Великой Отечественной войны, а также тружеников тыла.

Поколение, которое присутствовало при создании вуза – уходящее поколение, в связи с чем возникает насущная необходимость заниматься этим именно сейчас, учитывая приближающийся юбилей университета.

#### Литература

1. Страницы истории высшей школы Чувашии: учеб. пособие. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 1992.
2. Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова: 40 лет. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2007.
3. Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова: проспект. Чебоксары, 1973.
4. Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова. 1967–1997 гг. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 1997.